

井波彫刻師の後継者育成課題と対策

エンジニア科2年日下部拓海



目的-後継者育成の背景・課題と対策・まとめ

背景

レリーフがもともと好き！



日本一の木彫り師工房が多い町井波



全国どの業種もどこも
後継者不足



井波彫刻師は？

しかし...
住宅様式の変化により



日本家屋



洋風

欄間の需要減少

収入が減少してしまった
弟子を取れない



訓練校に入れない

後継者育成の場が減少

調査・課題

井波彫刻協同組合 崎田さんへ質問

質問①井波彫刻師の在住地は？



質問②井波彫刻師になるには？



職人へ弟子入り



訓練校で訓練

井波彫刻師

質問②後継者育成における課題は？

江戸時代まで神社彫刻作成
メインに行ってきた。



明治時代から欄間をメイン
に活動（欄間を使用する
家の増加）



対策

対策①文化財修復

全国に約2726の木彫刻文化財

(文化庁HP)



文化財修復貢献



懸魚の修復

収入増加につながる可能性

対策②ベットアンドクラフトの取り組み



宿泊費一部還元

宿泊客からイン
スピレーション

収入補助

職人意欲UP

ワークショップ委託

まとめ

後継者育成の課題は収入の減少が大きな原因であり対策するには欄間などの一部の需要を増やすよりも、ワークショップなどの新しい取り組みを試していくべきだと考える。