

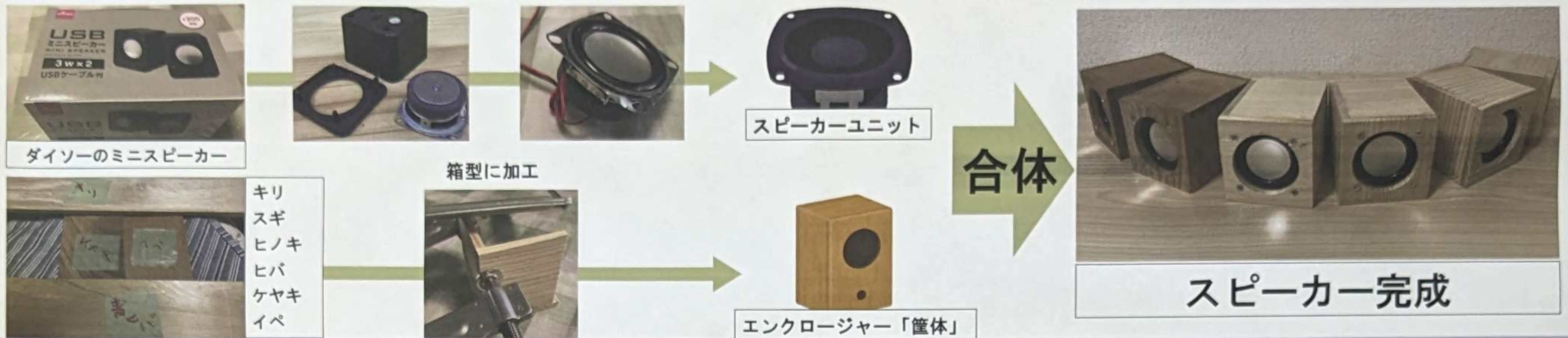
木のスピーカー製作

エンジニア科2年 花村俊哉

目的と背景

- ①部屋で使う卓上スピーカーがほしい②異なる樹種の筐体で音が変わるのか試したい③重い樹種の方が音がくっきりしているらしい

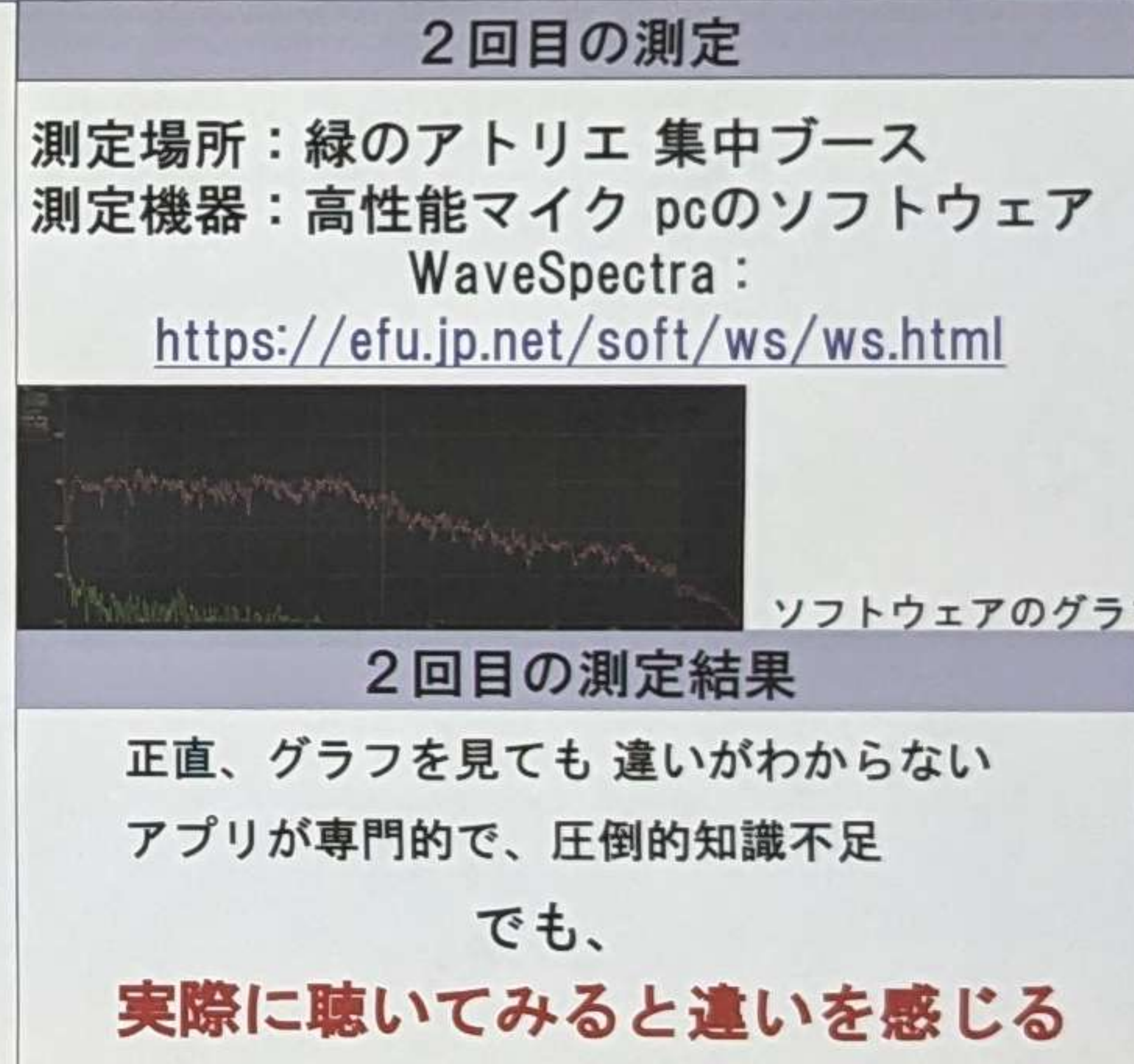
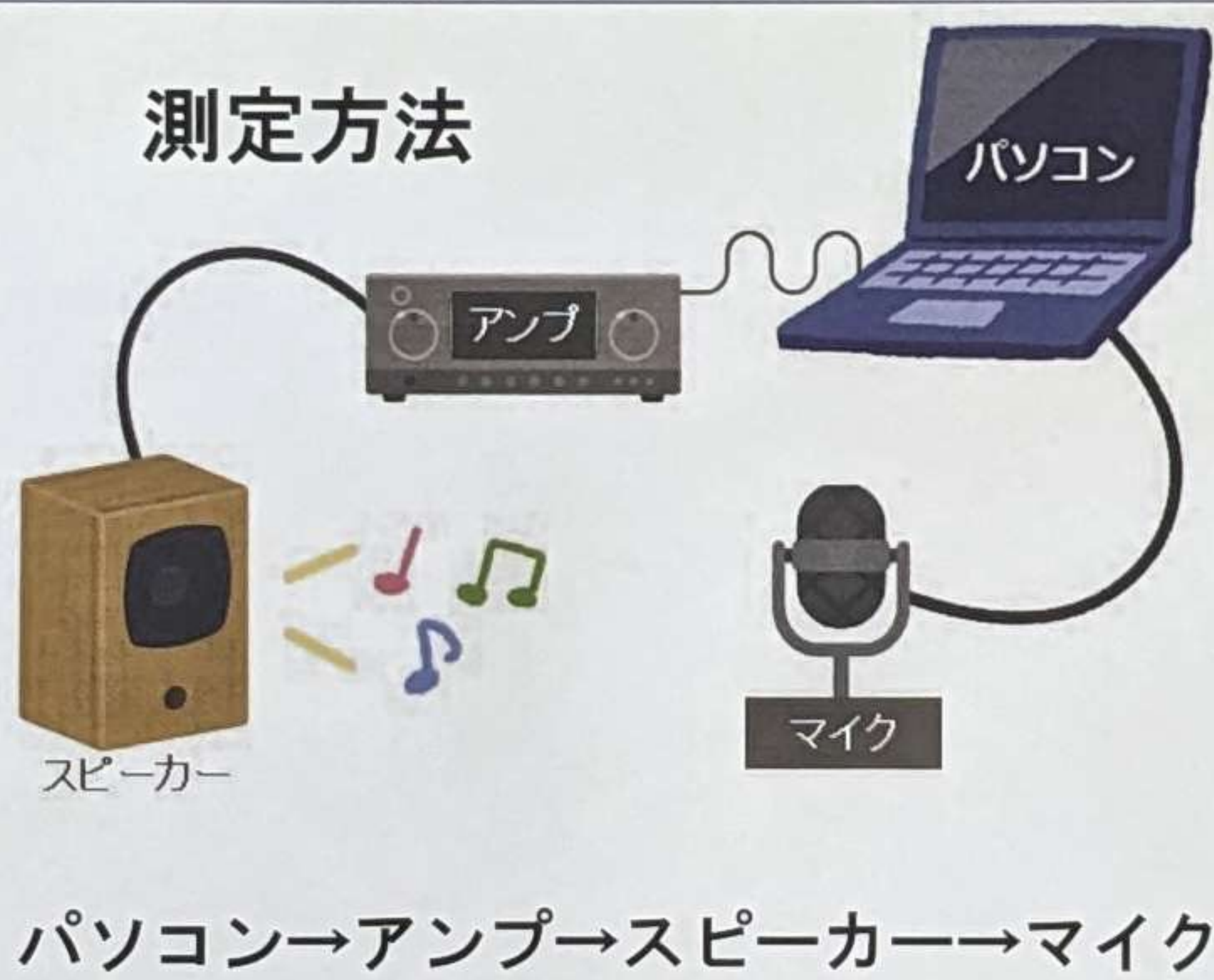
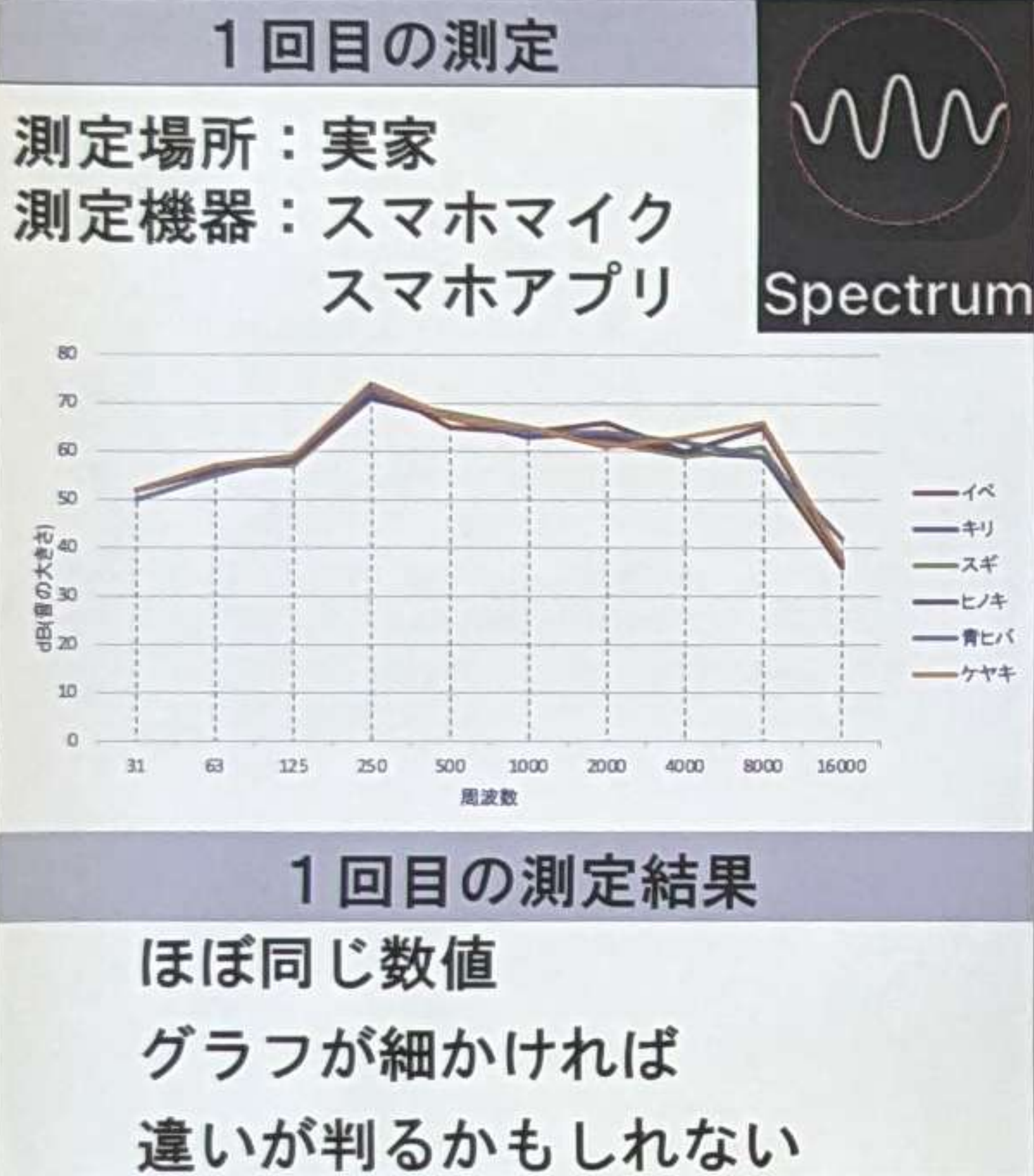
スピーカー製作



樹種の違いによる、各スピーカーの重さ比較



各スピーカーの測定



人の耳でのアンケート調査

自宅で聴いてみた主観



- アンケート内容
- ・3種類の中で、一番好みのもに○をつけてください
 - ・その番号を選んだ理由があれば、教えてください
(各スピーカーの感想、音の印象等でも構いません)

	純正	キリ	ヒノキ	ケヤキ
ロック Tom Cochrane 「Life is a Highway」	・ギターが物足りない感 ・他より劣る	・全体的にケヤキよりぼやけた印象	・全体的にバランスが良い印象	・ドラムやベースがはっきり聴こえた ・他より迫力がある
電子音楽 Kraftwerk 「The Robots」	・同じ音量のはずなのに、小さく感じる	・高音域が目立つ印象 ・耳に優しい印象	・電子音よりボーカルが大きく感じた	・全体的に音が鋭く感じた ・くっきりした印象

スピーカー試聴アンケート

①キリ	4
②ケヤキ	11
③純正	0

まとめ

- ①部屋で使う卓上スピーカーがほしい
→**卓上スピーカーが9個も作れた。**
- ②異なる樹種の筐体で音が変わるのか試したい
→**実際、違いがあった。**
- ③重い樹種の方が音がくっきりしているらしい
→**樹種による周波数特性の違いにより、得意な音楽のジャンルが異なる。**

キリ	ケヤキ	純正
・聴きやすい ・音が柔らかい ・音がきれいだった	・楽器の音をはっきり聴こえた ・重厚感のある響き ・音が丸い印象	・他と比べて劣ると感じる